10

CIRCUS OLIMPICO



Equestro Italiano Sidoli.

Wielkie galowe przedstawienie

na benefis panny Sereny Sidoli.

GROSSE GALLA VORSTELLUNG

zum Benefize der ohne Sattel Reiterin, Frln Serena Sidoli.

Dzisiaj w Poniedziałek 17. Lutego

Program:

1. Kadryl bukietowy, tańczony konno przez kilka pań i kilka panów.
2. Lucyper, ogier wolno tresowany, wyprowadzony przez dyrektora Sidoli.
3. Beneficyantka jadąca kłusem przodem i tyłem do konia.
4. Olbrzymia dama, zabawne intermedyum dwóch komików.
5. Pan Lottini, jeździec w swych nadzwyczajnych i całą siłą dokonywanych zwrotach na koniu.
6. Stradell, arabska klacz pełnéj krwi, tresowana na wszystkie sposoby i rodzaje chodu, ujeżdżona przez beneficyantkę.
7. Pudel Mischka, produkowany przez komika, pana Volta.
8. Tygrys, koń aportujący, wolno tresowany i wyprowadzony przez p. Stiasnego.
9. Beneficyantka w postaci Sylfidy na koniu.
10. Staeple Chasse przez sztachety i baryery na nieosiodłanym koniu w największym czwale, wykona 3-letni Cezar.
11. Wielka produkcya gimnastyczna Miss. Albertyny i panny Teofili na podwójnym trójkącie.
12. Panna Giovanina, zdumiewająca swymi niebezpiecznymi i całą siłą dokonywanymi zwrotami na koniu.
13. Igrzyska ikaryjskie, i towarzyszące im podwójne salto-mortal skoki, wyprawione przez sławną na cały świat rodzinę angielską, Fillis.

Zakończy:

SZKELET HARLEKINA

bardzo komiczna pantomima przy brylantowem oświetleniu ogniami sztucznymi, przedstawiona przez kilku członków towarzystwa, tak pań, jak i panów.

Ceny miejsc : Krzesło **1.** złr. — I. miejsce **70.** cnt. — II. miejsce **50.** cnt. — Galerya **25.** cnt.
Dzieci niżéj 10. lat płacą na I. i II. miejsce połowę.

Kasa otwarta o 6. początek o 7. wieczór.

Heute Monntag den 17. Februar 1873

Programm:

1. Eine Blumen Quadrille, geritten von mehreren Damen und Herren.
2. Das Springpferd Lucifer in Freiheit dressirt und vorgeführt vom Direktor Sidoli.
3. **Die Beneficiantin** als Kühne vor- und rückwärts Trappreiterin zu Pferde.
4. Die Riesendame, komisches Intermezzo zweier Clowns.
5. Der parforce und groteske Reiter Herr Lottini in seinen vorzüglichen Evolutionen zu Pferde.
6. Stradell, arabische Vollblutstute in allen Gangarten der hohen Schule dressirt und geritten von der Beneficiantin.
7. Der Pudel Mischka, produzirt vom Clown, Herrn Volta.
8. Tiger, aportierpferd in Freiheit dressirt und vorgeführt vom Herrn Stiasny.
9. **Die Benefiziantin** in ihren grossartigen Leistungen als Silphide auf ungesatteltem Pferde.
10. Staeple Chasse über Hecken und Barrieren auf ungesatteltem Pferde in strengster Carriere vom 3. jähr. Cesar.
11. Le duble Triangel, grosse gimnastische Production von Miss. Albertine und Frln Teofile.
12. Die parforce und groteske Reiterin Frln Giovanina in ihren waghalsigen Leistungen zu Pferde.
13. Die ikarischen Spiele mit doppelt Saltomortale, ausgeführt von der weltberühmten Engländer Familie Fillis.

Zum Schluss:

HARLEKINS-SKELET

höchst komische Pantomime im brillanten Feuerwerk, ausgeführt von mehreren Herren und Damen der Gesellschaft.

Preise der Plätze: Sperrsitz **1.** fl. — I. Platz **70.** kr. — II. Platz **50.** kr. Gallerie **25.** kr.
Kinder unter 10. Jahren zahlen am I. und II. Platz die Hälfte.

Cassa Eröffnung 6. Anfang 7. Uhr Abends.

Drukiem A. Rusinowskiego w Tarnowie, 1873. Nakładem własnym.

Do u. n. st.